



(/)

[HOME \(/\)](#) [MOSTRE ∨](#) [ATTUALITÀ ∨](#) [ISTITUZIONI \(/ISTITUZIONI](#)

[DAL TERRITORIO \(/DAL-TERRITORIO\)](#)

[Sotheby's Londra, all'asta un acquerello di Cézanne con una stima da record \(/attualita/item/4601-sotheby-s-londra-all-asta-un-acquerello-di-cezanne-con-una-stima-da-record\)](#)

Lunedì, 10 Aprile 2017 10:24

Siena. Al Santa Maria della Scala la fotografica di Luisa Menazzi Moretti

Scritto da [Redazione \(/rss/itemlist/user/78-redazione\)](#)

[Stampa \(/dal-territorio/item/4088-siena-al-santa-maria-della-scala-la-fotografica-di-luisa-menazzi-moretti?tmpl=component/mailto/?tmpl=component&template=shaper_helix3&link=d6fa6c750ec3d0447f9e0f392d4dca12ae118446\)](#)
[territorio/item/4088-siena-al-santa-maria-della-scala-la-fotografica-di-luisa-menazzi-m](#)

L'esposizione dal titolo "Ten Years and Eighty-Seven Days/Dieci anni e ottanta riflessione sulla pena di morte negli Stati Uniti. In mostra 17 fotografie e 9 testi interviste rilasciate dai prigionieri del carcere di Livingston, in Texas"



(/media/k2/items/cache/4ffe4c55e2862ec13bd51ae5d98195aa_XL.jpg)

Ten Years and Eighty-Seven Days, Strength, 2016, @ Luisa Menazzi Moretti

SIENA - ***Ten Years and Eighty-Seven Days/Dieci anni e ottantasette giorni*** questo il titolo del **Menazzi Moretti** che sarà visitabile dal **13 aprile** al **4 giugno 2017** al **Santa Maria della Scala**

In mostra **17 fotografie** di grande formato (esposte come opere singole, dittici e trittici) e **9** interviste rilasciate dai prigionieri del braccio della morte del carcere di Livingston, vicino ad Houston. Le opere sono una sorta di trasposizione delle storie e dei testi con cui i condannati del braccio della morte descrivono le emozioni vissute nel carcere texano, dove tutt'oggi vengono eseguite esecuzioni capitali. La mostra è una testimonianza della nazione democratica del mondo occidentale.

Scrive **Daniele Pitteri**, direttore del Museo Santa Maria della Scala di Siena: “...*Queste esistenze non le documenta, né le interpreta. Le trasfigura. Le compenetra, le filtra attraverso la propria s trasfigurate appunto, sotto forma di immagini che non raccontano, ma che danno forma ai pensie emozioni provocate in lei dai pensieri, le sensazioni e le emozioni non di reietti a scadenza, m nonostante tutto, esistono*”.

L'esposizione si propone come una riflessione sulla pena di morte, sono, infatti, 29 gli Stati che la praticano la pena

Scrive **Bruno Valentini**, Sindaco di Siena: “*Quando mi fermo e penso che i civilissimi Stati Uniti e democrazie occidentali, applicano ancora la condanna a morte, un brivido mi attraversa la schiena. può essere giustificata questa barbarie? Come può uno Stato decidere sulla vita e la morte dei propri domande mi hanno ossessionato per tutto i percorso artistico che Luisa Menazzi Moretti propon immagini e di parole, di significati che si intrecciano, di richiami continui tra due diverse sost soprattutto è fatto di sensazioni forti.*

La mostra è curata dall'artista stessa ed è prodotta dal Complesso Museale Santa Mar collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino, è patrocinata dal Comune di S organizzativo di Opera-Civita, il catalogo è edito da **Contrasto**.



Vademecum

Ten Years and Eighty-Seven Days/Dieci anni e ottantasette giorni

Siena, complesso museale Santa Maria della Scala

13 aprile - 4 giugno 2017

ORARI

tutti i giorni ore 10.00-19.00

Venerdì di aprile ore 10.00-22.00

Giovedì maggio e giugno ore 10.00-20.00

BIGLIETTI

Ingresso al Santa Maria della Scala

Intero 9 euro

Ridotto 7 euro

Gruppi 5 (minimo 10 persone)

Acropoli pass (Duomo di Siena + Santa Maria della Scala) 18 euro

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

complesso museale Santa Maria della Scala piazza Duomo, 2 53100 Siena

CALL CENTER 0577286300 bookingsms@operalaboratori.com (mailto:bookingsms@operalaboratori.com)

SITO WEBwww.santamariadellascala.comwww.luisamenazzimoretti.it

Ultima modifica il Lunedì

Tweet

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

G+1

Pubblicato in [Dal territorio \(/dal-territorio\)](#)**Etichettato sotto** [siena \(/rss/itemlist/tag/siena\)](#) [Santa Maria della Scala](#)[\(/rss/itemlist/tag/Santa%20Maria%20della%20Scala\)](#) [fotografia \(/rss/itemlist/tag/fotografia\)](#)Redazione ([/rss/itemlist/user/78-redazione](#))**Sito web:** www.artemagazine.it (<http://www.artemagazine.it>)**Ultimi da Redazione**

- [Venezia. Le ceramiche di Ettore Sottsass in dialogo con il Negozio Olivetti progettato da Ca \(/design/item/4334-veneziah-al-negozio-olivetti-di-piazza-san-marco\)](#)
- [The Gallery Apart di Roma presenta "Selected works" \(/gallerie-fondazioni/item/4606-the-roma-presenta-selected-works\)](#)
- [Museo Egizio di Torino. Conferenza sul saccheggio nelle tombe dell'Antico Egitto \(/appuntamento/museo-egizio-di-torino-conferenza-sul-saccheggio-nelle-tombe-dell-antico-egitto\)](#)
- [Galleria Nazionale, presentazione del libro "Filosofia-schermi: dal cinema alla rivoluzione Carbone \(/appuntamenti/item/4604-galleria-nazionale-presentazione-del-libro-filosofia-s-alla-rivoluzione-digitale-di-mauro-carbone\)](#)
- [Rai Storia. La Basilica San Nicola a Bari \(/rss/item/4603-rai-storia-la-basilica-san-nicola-a-](#)

Articoli correlati (da tag)

- [Giovedì 8 giugno, “West Indian Coast” del fotografo Francesco Allegretti \(/appuntamenti/item/4570-giovedi-8-giugno-west-indian-coast-del-fotografo-francesco-allegretti\)](#)
- [La Fondazione Riccardo Catella presenta Milano Open Portrait \(/attualita/item/4571-la-fondazione-catella-presenta-milano-open-portrait\)](#)
- [“Questioni di Famiglie” al CIFA, Centro Italiano della Fotografia d’Autore di Bibbiena \(/mostre/fotografia/item/4556-fotografia-questioni-di-famiglie-al-cifa-centro-italiano-d-autore-di-bibbiena\)](#)
- [Milano. Al via la prima edizione di Milano Photo Week \(/attualita/item/4548-milano-al-via-di-milano-photo-week\)](#)
- [Fotografia. Astalight alla Whitelight Art Gallery \(/gallerie-fondazioni/item/4536-astalight-whitelight-art-gallery\)](#)

Altro in questa categoria: [« A Parma, a Palazzo del Governatore gli scatti di Patty Smith \(/dal-territorio/item/4092-a-parma-a-palazzo-del-governatore-gli-scatti-di-patty-smith\)](#) [Ancona. "Venti futuristi" al Palazzo del Duca di Senigallia » \(/dal-territorio/item/4093-ancona-venti-futuristi-al-palazzo-del-duca-di-senigallia\)](#)

0 commenti



Aggiungi un commento...

[Facebook Comments Plugin](#)

[Torna in alto \(/dal-territorio/item/4088-siena-al-santa-maria-della-scala-la-fotografica-di-luisa-menazzi-moretti\)](#) [more](#)

© ARTEMAGAZINE - via dei Pastini 114, 00186 Roma - tel 06.983584
Quotidiano di Arte e Cultura registrato al Tribunale di Roma n. 270/2014 - D
Società editrice ARTNEWS srl via dei Pastini 11
P.IVA e C.F. 12082801007

Chi siamo (<http://www.artemagazine.it/chi-siamo>) [Archivio](#) ([http://www.artemagazine.it/archivio](#))