

Al Parco Fucoli la fiera dell'equinozio

Chianciano Terme

FIERA dell'equinozio, seconda edizione, oggi no stop mattina sera, dalle 8 alle 20, all'interno del Parco Fucoli e nella zona termale, ingresso libero. Tante le novità.

Primavera Flamenca Le Sevillanas ad AndaluSiena

Siena

PROSEGUE Primavera Flamenca di AndaluSiena. Oggi, dalle 11 alle 16, alla scuola Danza nel mondo, viale dell'Artigianato 2/a, dalle 11 alle 16, 'Ya huele a feria!', dedicato allo studio delle Sevillanas.



IL TEMPO DELLA VITA

Al S.Maria le foto del braccio della morte



CON questo percorso, Luisa Menazzi interpreta la condizione dei detenuti nel braccio della morte di Livingston

«**RISPETTO**, dignità, la vita, anche dolore, sopraffazione, morte». E' ciò che Luisa Menazzi Moretti racconta nella sua mostra «Ten years and eighty-seven days / Dieci anni e ottantasette giorni», dal 13 aprile al 4 giugno al Santa Maria della Scala, dove arriva dopo Emop Berlin e il premio International Photography Awards. «Il titolo è il tempo medio che – dice – attende un condannato a morte dalla condanna all'esecuzione». Con questa mostra, 17 foto e 9 testi da lettere e interviste ai detenuti, rende di dominio pubblico la condizione nel braccio della morte del carcere di Livingston, Texas. L'iniziativa è prodotta dal Santa Maria della Scala, partner Istituto Italiano

di cultura di Berlino, patrocinio Comune di Siena, organizzazione Opera-Civita. «Non è un reportage – spiega – Le opere sono una trasfigurazione visiva artistica delle testimonianze dei condannati che, per evitare empatia, non ho voluto conoscere. Ho letto 537 casi, ho scelto quelli che mi hanno più colpito». La mostra ha una sua storia. Luisa Menazzi Moretti ha vissuto in Texas. «A qualche decina di miglia dal braccio della morte. Una vicinanza opprimente. Trasmette terrore, ma nessuno ne parla. La mia coscienza mi ha imposto di raccontare la vita brutale di questi detenuti: isolati, ridotti a carne umana». «Questa mostra – dice poi Daniele

Pitteri, direttore del Santa Maria – distante da ogni realismo, richiama ad una riflessione sulla pena di morte». «Come può uno Stato decidere su vita e morte dei cittadini? La domanda mi ossessiona», ammette il sindaco Bruno Valentini. Le immagini di Luisa Menazzi parlano con il cuore, la sensibilità con cui interpreta le vicende dei detenuti, trasformandole in studio in elaborazioni ad alto impatto. «Il mio lavoro è poetico – conclude – non aggressivo. Rifiuto la pena di morte. La mostra non è una battaglia politica ma non si può travisare la crudeltà che annienta il detenuto. Sono una fotografa che elabora, lavora con le parole».

Antonella Leoncini

CINQUANT'ANNI DI CONCERTI A SIENA

Vecchioni al Metropolitan E' il sogno di un ragazzo

PROPRIO nel mese della sua nuova uscita discografica, Roberto Vecchioni arriva al cinema teatro Metropolitan di Siena, portando anche dalle nostre parti il tour che prende il titolo dall'album «Sogna ragazzo sogna». E' il 13 aprile 1999 e ovviamente c'è molta attenzione, e il tutto esaurito, per questa esibizione di un'artista molto amato nella nostra città, dove si è esibito molte volte e in sedi diverse, dal palasport fino alla piazza del Campo per il festival «La Città Aromatica». «Sogna ragazzo sogna» è un disco che segna profondamente la carriera di Vecchioni, non solo per il

successo della title-tracks, ma per una serie di brani che offrono il senso della positiva maturazione che offre orecchiabilità e contenuti, in un difficile cammino in equilibrio dove altri artisti inesorabilmente cadono. Un tour arricchito, nella band che lo accompagna, da musicisti di valore come Mauro Paoluzzi, il chitarrista che lo ha accompagnato per tante stagioni musicali, e il tastierista Gilberto Martellieri, da qualche anno scomparso, che abbiamo ammirato anche nei tour di Fabrizio De André. Ecco che al pubblico senese Vecchioni non fa mancare i nuovi brani come «Vorrei essere tua ma-



dre», ovvero l'utopia dell'amore perfetto, «Ho sognato di vivere», il desiderio infinito della felicità, «Canzone per Alda Merini», l'omaggio alla poesia che cerca il contatto vero con la gente, senza orpelli e inutili piedistalli. Naturalmente il buon Roberto non fa mancare gli inni ormai senza tempo della sua ricerca della canzone

della vita, un collage di impressioni che vanno da «Canzone per Sergio» a «La mia ragazza», non dimenticandosi quell'approccio colloquiale con gli spettatori. Finale riservato alla ricerca del tempo che fu, che per Vecchioni significa dedicarci ancora la nebbiosa «Luci a San Siro».

Massimo Biliorsi

Cinema

SIENA

■ **Cinema Metropolitan**
«I puffi viaggio nella foresta segreta» 6,45; 18,30
«Il permesso» 20,15; 22,15

■ **Alessandro VII**
«La Bella e la Bestia» 18
«Piccoli crimini coniugali» 20,20; 22

■ **Cinema Odeon**
«Power ranger» 18; 20,15; 22,30

■ **Cinema Pendola**
«La vendetta di un uomo tranquillo» 17,15; 19; 20,45; 22,30

COLLE

■ **Cinema Sant'Agostino**
«I puffi viaggio nella foresta segreta» 15,30; 17,15; 19
«Il permesso» 20,30

■ **Teatro del Popolo**
«Ghost in the shell» 16; 18,15; 20,45

POGGIBONSI

■ **Cinema Garibaldi**
«La tartaruga rossa» 16,15
«L'altro volto della speranza» 17,45; 19,30; 21,15

Cinema Italia

Sala A
«Power ranger» 15,15; 17,45; 20; 22,30

Sala B
«Classe Z» 15,45
«Ghost in the shell» 18; 20,15; 22,30

Politeama

Sala maggiore
«I puffi viaggio nella foresta segreta» 15,30; 17,15; 19
«Il permesso» 21,15

Sala Minore
«La Bella e la Bestia» 16,15
«Piccoli crimini coniugali» 18,30; 20,30; 22,30

RADDA IN CHIANTI

■ **Nuovo Cinema**
«Non è un paese per giovani» 21,30

BUONCONVENTO

■ **Teatro dei Risorti**
«Loving» 21,30

CHIUSI

■ **Clev Village**
Nuova programmazione SINALUNGA

■ **UCI Cinemas**
«La Bella e la Bestia» 16,15
«Il permesso» 22,10
«La verità vi spiego sull'amore» 19,50
«Underworld: blood wars» 15; 17,15

«La Bella e la Bestia» 19,40; 22,35
«Classe Z» 15,20; 17,50; 20,20; 22,35
«The start up. Accendi il tuo futuro» 15,15; 17,35; 20,05; 22,25
«Power range» 16,30; 19,30; 22,20

«I puffi viaggio nella foresta segreta» 15,30
«Ghost in the shell» 17,45
«Ovunque tu sarai» 20,15; 22,35

«I puffi viaggio nella foresta segreta» 15; 17,10; 20,10
«Mma love never dies» 22,40
«Ghost in the shell» 15,10; 20; 22,30
«I puffi viaggio nella foresta segreta» 17,50
«La Bella e la Bestia» 14,50; 17,40
«Underworld: blood wars» 20,30
«Underworld: blood wars» 22,45