

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella [Cookie Policy](#). Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, [Clicca Qui](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

ACCETTA

CULTURA



ARTE

LETTERATURA

TEATRO

DANZA

STORIA

EVENTI CULTURALI



COMMENTA



1

CONDIVIDI



3

“Io sono” Al PAN di Napoli la mostra fotografica che riscopre la vera identità di chi emigra

Il 24 ottobre inaugura al Palazzo delle Arti di Napoli “Io sono” la mostra della fotografa Luisa Menazzi Moretti. Il lavoro ha coinvolto le persone accolte nei progetti SPRAR della Basilicata per raccontarne le loro storie e riscoprirne l'identità di cui spesso non si viene a conoscenza.

CULTURA



23 OTTOBRE 2018



11:43

di Laura Ghiandoni

PRIMA PAGINA



Emanuela Orlandi, le tombe aperte al cimitero Teutonico sono vuote

La mamma: "Vorrei solo un corpo su cui piangere"

[Il caso Emanuela Orlandi: complottismo e verità](#)

Orlandi: il caso raccontato in 13 foto



Busta con proiettile a Matteo Salvini, il ministro: "È l'odio della sinistra"

10.388



L'identità dei rifugiati in una mostra fotografica che narra le drammatiche storie di vita ignorate dalla maggioranza. Il **24 ottobre alle ore 18** inaugura il vernissage "**Io sono**" la mostra della fotografa **Luisa Menazzi Moretti**, che ha già raccolto successo a Matera, Potenza e Lecce e che ora arriva al **Palazzo delle Arti di Napoli**. Le fotografie, venti di grandi dimensioni,

ritraggono alcuni rifugiati e richiedenti asilo che mostrano non solo i loro volti, ma spiegano anche le loro drammatiche storie personali nei testi che affiancano le immagini. Davanti all'obiettivo della fotografa, ciascun protagonista ha con sé un oggetto che prende parte alla narrazione. Un oggetto che racconta il proprio dramma: dal sasso dipinto di Muhamed, sfuggito alla lapidazione, alla candelina azzurra di Joy, che celebra il primo compleanno di suo figlio, dopo averlo salvato dalla persecuzione di Boko Haram.

Afghanistan, Pakistan, Siria, Nepal, Libia, Gambia, Nigeria, Senegal, Egitto, Congo, Mali, Costa d'Avorio, Eritrea ed Etiopia: vengono da diverse parti del mondo i protagonisti di questo lavoro realizzato nel 2017, che ha coinvolto le persone accolte nei progetti SPRAR della Basilicata, promossi dalla Provincia di Potenza e dal Comune di Matera. Un racconto corale della condizione di migrante, la necessità di scappare che riunisce le genti di mezzo mondo, i motivi diversissimi: la speranza che li alimenta resta sempre quella di credere in un possibile domani.

A proposito di questo fenomeno il Sindaco **Luigi de Magistris** ha dichiarato "C'è nel nuovo razzismo, forse ancora più accentuatamente che nel vecchio,



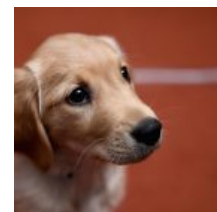
Il Senato approva il taglio del numero dei parlamentari

f 6.035



Roberta Ragusa: Antonio Logli condannato in Cassazione a 20 anni di carcere

f 6.664



Genova, dimentica per ore il cane in auto: passanti danno l'allarme, ma l'animale muore

f 2.311



Sara Tramonti, promessa del nuoto, muore di leucemia a 17 anni a pochi giorni dal compleanno

f 1.594

Massimiliano Virgilio

Invalsi: basta criminalizzare gli studenti, pensiamo ad aiutarli "a casa loro"

Adriano Biondi

Il blocco navale per fermare le ONG è l'idea più stupida del decennio

Andrea Melis

Quei migranti al contrario che nessuno blocca: gli italiani in fuga



segui
Fanpage.it
su Facebook



segui
Fanpage.it
su Twitter

una spinta alla cancellazione dell'identità individuale [...] Perché il nuovo razzismo non vuole l'espulsione di massa degli immigrati: sono utili come forza lavoro ma devono essere tenuti in condizioni di marginalità, contrassegnati con un marchio, sia pure soltanto virtuale, che segnali la loro diversità e consenta di scaricare su di loro, come ha sempre fatto il razzismo, la paura, le frustrazioni, le nostre insoddisfazioni." e poi riferendosi all'opera dell'artista: "La mostra lo sono di Luisa Menazzi Moretti compie un'azione opposta, smonta il pregiudizio, restituisce individualità e umanità alle persone ritratte, ci aiuta a liberarci dell'inganno, contro il razzismo ed ogni forma di apartheid. Benvenuta dunque a Napoli, città di emigranti e di immigrati di ieri e di oggi e che perciò deve mostrarsi vigile e combattiva nei confronti del razzismo, nel nome di un'antica storia di inclusione, di accoglienza, di apertura alla conoscenza."

La mostra, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, è stata prodotta da Fondazione Città della Pace per i Bambini Basilicata, Cooperativa Sociale il Sicomoro e Arci Basilicata. Il progetto comprende, oltre alla mostra, anche un video, che ha ricevuto il premio "One Eyeland, Bronze" e il libro "Io sono" pubblicato da Giunti Editore. Il lavoro è corredato da una speciale guida didattica, strumento di approfondimento per sviluppare nelle scuole originali programmi didattici sul rispetto dei diritti umani.

Il progetto Io sono ha ricevuto inoltre di recente due honorable mentions al prestigioso International Photography Awards di New York: una al video "I am", versione breve, e l'altra alle fotografie nella categoria People-Other.

Laura Ghiandoni



Cultura

Aggiungi un commento!



"Barbieri di Sicilia": la mostra fotografica su uno dei mestieri più antichi

22



"L'amica geniale. Visioni dal set": al Madre la mostra fotografica di Eduardo Castaldo sulla...

85



Da luglio a Napoli impossibile rinnovare la carta d'identità: tagliati gli sportelli municipali

955

segui
Fanpage.it
su Smartphone

DOWNLOAD












Usi Google Chrome?

Scarica gratis l'estensione di Fanpage.it

DOWNLOAD



<p>Pan d'arancio al cocco senza burro: soffice e gustoso</p> <p> 121</p>	<p>Pan di spagna in padella: la ricetta veloce e semplice</p> <p> 7.585</p>	<p>Sony Xperia 1: sample fotografici</p> <p></p>
 <p>Carte d'identità, dietrofront del Comune: gli uffici restano aperti per l'estate. Tagli da...</p> <p> 22</p>	 <p>Pan bauletto zebrato: quando taglierete una fetta l'effetto vi stupirà!</p> <p></p>	 <p>Chi è Antonio Scurati, l'autore di "M. Il figlio del secolo" che ha vinto il Premio Strega</p> <p> 254</p>



SONDAGGI THE JACKAL F4 GO QUIZ YOU MEDIA SEGNALAZIONI CASTING APP IPHONE APP ANDROID

Per inviarci segnalazioni, foto e video puoi contattarci su: [✉ segnalazioni@fanpage.it](mailto:segnalazioni@fanpage.it) - [Facebook Messenger](#)

Fanpage è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Napoli n. 57 del 26/07/2011.

Eccetto dove diversamente indicato, tutti i contenuti di Fanpage sono rilasciati sotto licenza "Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia License".



Ove non espressamente indicato, tutti i diritti di sfruttamento ed utilizzazione economica del materiale fotografico presente sul sito Fanpage.it sono da intendersi di proprietà dei fornitori, LaPresse e Getty Images.

[PRIVACY POLICY](#) [MODIFICA CONSENSO](#) [REDAZIONE](#)

CIAOPEOPLE MEDIA GROUP