

Al MATA arriva una personale di Luisa Menazzi Moretti: Solo

Di **Alessandra Chiaradia** - 12 Luglio 2019



Luisa Menazzi Moretti, Solo #9, 2013, Stampa Giclée, carta cotone, 57x57cm, © Luisa Menazzi Moretti

Anche quest'anno, **Fondazione Modena Arti Visive** rinalda la collaborazione con il festival filosofia, con la proposta di una serie di mostre realizzate ad hoc sul tema dell'edizione 2019, Persona. Tra queste, dal **13 settembre al 17 novembre 2019, al MATA - Ex Manifattura Tabacchi di Modena si tiene una personale di Luisa Menazzi Moretti.**

L'esposizione propone **28 fotografie del ciclo Solo**, in cui l'artista, attraverso filtri, sovrapposizioni, fuori-fuoco, ritrae volti di uomini, donne, bambini, tutti sospesi in una dimensione atemporale e poetica, concepita come un viaggio verso l'altrove, l'ignoto, l'ineffabile.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Leggi di più

Luisa Menazzi Moretti, Solo #1, 2013, Stampa Giclée, carta cotone, 57x57cm, © Luisa Menazzi Moretti

Sono ritratti di persone di cui nulla conosciamo, diverse tra loro per provenienza, età, condizione, e che non sembrano avere alcun legame tra loro se non l'appartenenza alla specie umana. Il filo immaginario che le accomuna è una proiezione della fotografa sui loro destini e su un momento misterioso che dalla notte dei tempi l'uomo cerca di figurarsi, quello del sottile confine tra la vita e la morte. Tra il loro sguardo e quello dello spettatore si frappongono barriere che idealmente preservano tra noi e loro un vincolo di fratellanza, ma segnano al tempo stesso un'impossibilità di condivisione.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok [Leggi di più](#)

Attraverso questi ritratti di uomini, donne e bambini, la dimensione della morte non ha niente di tragico se non quella di un viaggio verso l'ignoto. Come afferma la stessa Luisa Menazzi Moretti, *“Mi piace pensare che forse la fisica un giorno darà una spiegazione scientifica al nostro passaggio in una dimensione atemporale, che la vita non sia solo questa ma che continui altrove. In questa serie di fotografie provo a immaginare l'arrivo in una possibile nuova dimensione, vedendolo attraverso il filtro dell'immaginazione. Volti e persone un po' sole e smarrite, ignare sul da farsi, in quell'altrove che forse non sanno ancora di aver raggiunto. C'è l'incertezza, l'inquietudine, la paura dei primi attimi, ma anche la determinazione, la riflessione, la pace”*.

Durante festivalfilosofia, la mostra osserverà un orario di apertura prolungato: venerdì dalle 9.00 alle 23.00, sabato dalle 9.00 alle 24.00, domenica dalle 9.00 alle 21.00.

Luisa Menazzi Moretti. Solo

Modena, MATA | Ex-Manifattura Tabacchi (via della Manifattura dei Tabacchi 83)

13 settembre – 17 novembre 2019

Orari: Mercoledì-giovedì-venerdì: 11-13 / 16-19

Sabato, domenica e festivi: 11-19

Durante festivalfilosofia 2019 – Venerdì 13 settembre: 9-23 – Sabato 14 settembre: 9-24 – Domenica 15 settembre: 9-21

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Leggi di più

Alessandra Chiaradia

<https://www.fortementein.com>

È nata a Milano ma ben presto è espatriata nella provincia. La Brianza è la sua casa, ma il suo cuore resta fedelmente Meneghino, ama la città che le ha dato i natali e, novella Sherlock Holmes, appena ne ha l'occasione ne svela i misteri, le meraviglie e anche qualche negozio. In overdose di creatività, il ruolo di Art Director inizia a starle troppo stretto; abbandonati i pennarelli inforca la Bic. "Lunga la strada, stretta la via... avete detto la vostra, adesso dico la mia", per aspera ad astra c'è stato l'upgrade: entra nella hall of fame dell'Albo. Giornalisti si nasce...



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Leggi di più