

mercoledì 23 settembre 2020

HOME

NOTIZIE

GUIDE

MOSTRE

FOTO

VIDEO

SPECIALI

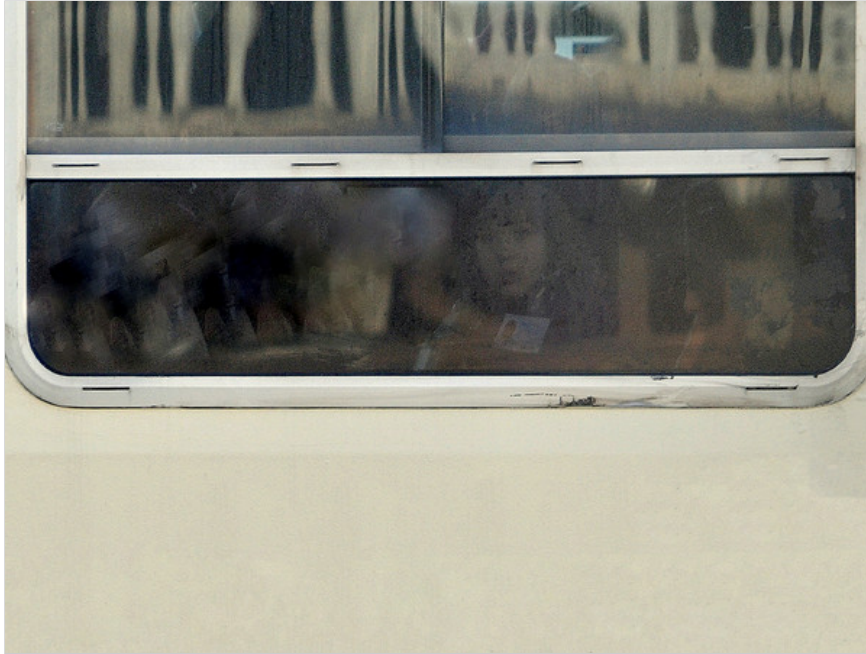
ARCHIVIO

Cerca



HOME > MOSTRE

LUISA MENAZZI MORETTI. SOLO



© Luisa Menazzi Moretti | Luisa Menazzi Moretti, Solo #9, 2013, Stampa Giclée, carta cotone, 57x57cm,

Dal 13 Settembre 2019 al 19 Novembre 2019

MODENA

LUOGO: MATA – Ex Manifattura Tabacchi

INDIRIZZO: via della Manifattura dei Tabacchi 83

ORARI: Dal 18 settembre: Mercoledì-giovedì-venerdì: 11-13/16-19 Sabato, domenica e festivi: 11-19

ENTI PROMOTORI:

Fondazione Modena Arti Visive

COSTO DEL BIGLIETTO: Intero 6 €; Ridotto 4 €. Ingresso gratuito: mercoledì | prima domenica del mese | festivalfilosofia | 12 ottobre Giornata Contemporaneo

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 059.4270657

SITO UFFICIALE: <http://www.fmav.org>

Anche quest'anno, **Fondazione Modena Arti Visive** rinalda la collaborazione con il festivalfilosofia, con la proposta di una serie di mostre realizzate ad hoc sul tema dell'edizione 2019, Persona. Tra queste, **dal 13 settembre al 17 novembre 2019, al MATA – Ex Manifattura Tabacchi di Modena si tiene una personale di Luisa Menazzi Moretti (Udine, 1964).**+

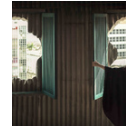
L'esposizione propone **28 fotografie del ciclo Solo**, in cui l'artista, attraverso filtri, sovrapposizioni, fuori-fuoco, ritrae volti di uomini, donne, bambini, tutti sospesi in una dimensione atemporale e poetica, concepita come un viaggio verso l'altrove, l'ignoto, l'ineffabile.

Sono ritratti di persone di cui nulla conosciamo, diverse tra loro per provenienza, età, condizione, e che non sembrano avere alcun legame tra loro se non l'appartenenza alla specie umana. Il filo immaginario che le accomuna è una proiezione della fotografa sui loro destini e su un momento misterioso che dalla notte dei tempi l'uomo cerca di figurarsi, quello del sottile confine tra la vita e la morte. Tra il loro sguardo e quello dello spettatore si frappongono barriere che idealmente preservano tra noi e loro un vincolo di fratellanza, ma segnano al tempo stesso un'impossibilità di condivisione.

Tweet

Mi piace 0

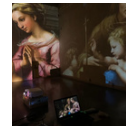
Salva



Dal 23 settembre 2020 al 17 gennaio 2021
ROMA | MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO
ISAAC JULIEN. LINA BO BARDI - UN MERAVIGLIOSO GROVIGLIO



Dal 19 settembre 2020 al 17 gennaio 2021
ROVIGO | PALAZZO ROVERELLA
MARC CHAGALL. ANCHE LA MIA RUSSIA MI AMERÀ



Dal 18 settembre 2020 al 06 gennaio 2021
PERUGIA | PALAZZO BALDESCHI
RAFFAELLO IN UMBRIA E LA SUA EREDITÀ IN ACCADEMIA



Dal 16 settembre 2020 al 31 ottobre 2020
FIRENZE | FORTE DI BELVEDERE
MASSIMO SESTINI. BELLEZZA OLTRE IL LIMITE



Dal 17 settembre 2020 al 30 maggio 2021
PARMA | PALAZZO TARASCONI
LIGABUE E VITALONI. DARE VOCE ALLA NATURA



Dal 16 settembre 2020 al 31 gennaio 2021
ROMA | SEDI VARIE
ALBERTO SORDI 1920-2020



Arte.it
110.587 "Mi piace"

Mi piace

Scopri di più

Piace a 1 amico

Tweets by @ARTEit



arteit
@ARTEit

Ultimo giorno per ammirare al cinema UNA NOTTE AL LOUVRE: LEONARDO DA VINCI: per la prima volta il #MuseodelLouvre viene presentato in un documentario realizzato appositamente per le sale cinematografiche di 60 paesi del

Embed

View on Twitter

Attraverso questi ritratti di uomini, donne e bambini, la dimensione della morte non ha niente di tragico se non quella di un viaggio verso l'ignoto.

Come afferma la stessa Luisa Menazzi Moretti, "Mi piace pensare che forse la fisica un giorno darà una spiegazione scientifica al nostro passaggio in una dimensione atemporale, che la vita non sia solo questa ma che continui altrove. In questa serie di fotografie provo a immaginare l'arrivo in una possibile nuova dimensione, vedendolo attraverso il filtro dell'immaginazione. Volti e persone un po' sole e smarrite, ignare sul da farsi, in quell'altrove che forse non sanno ancora di aver raggiunto. C'è l'incertezza, l'inquietudine, la paura dei primi attimi, ma anche la determinazione, la riflessione, la pace".

Durante festival *filosofia*, la mostra osserverà un orario di apertura prolungato: venerdì dalle 9.00 alle 23.00, sabato dalle 9.00 alle 24.00, domenica dalle 9.00 alle 21.00.

Luisa Menazzi Moretti (Udine, 1964) all'età di tredici anni lascia l'Italia per trasferirsi con la famiglia in Texas, dove frequenta la high school per poi proseguire a Houston i suoi studi universitari. In quegli anni frequenta corsi di fotografia prediligendo lo sviluppo e la stampa in bianco e nero. Ritorna a vivere in Europa, si laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, lavora a Londra per poi, dopo alcuni anni, trasferirsi in Italia. In anni recenti ha trasformato la sua passione per la fotografia conferendole progettualità e dedicandosi all'attività espositiva e all'editoria. Tra le mostre segnaliamo Io sono, Museo Nazionale di Palazzo Lanfranchi, Matera; Museo Archeologico Provinciale, Potenza; PAN, Napoli (2018); *Ten Years and Eighty-Seven Days*, Museo Santa Maria della Scala, Siena (2017); European Month of Photography (EMOP), Berlino (2016); *Somewhere*, Villa Manin, Udine (2016); *Tre Oci Tre Mostre*, Fondazione Tre Oci, Venezia (2015); *Sconfinamenti #3*, Festival dei Due Mondi, Rocca Albornoiana, Spoleto (2015); *Words*, Galleria Civica Tina Modotti, Udine (2014); Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Pordenone (2014); *Cose di Natura*, Galleria d'Arte Moderna di Genova (2014). Suoi cataloghi sono stati pubblicati da Giunti, Contrasto, Gente di fotografia, Arte'm. I suoi ultimi due progetti, tra cui la serie *Solo*, sono stati premiati con tre menzioni d'onore dall'International Photography Awards di New York. Attualmente l'autrice sta preparando un progetto sul Texas, *Far Fading West*, che presenterà a Fotofest Houston nel marzo del 2020.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

LUISA MENAZZI MORETTI · MATA EX MANIFATTURA TABACCHI

Tweet

Mi piace 0

Salva

Condividi questa pagina

Aumenta la dimensione del testo

Diminuisci la dimensione del testo

Invia per email

Stampa

Rss

COMMENTI

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

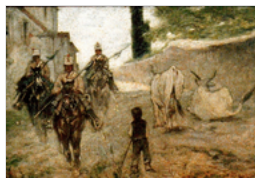
Plug-in Commenti di Facebook

ARTISTI



GIAN LORENZO BERNINI

OPERE



PATTUGLIA DI CAVALLEGGERI
GIOVANNI FATTORI
RACCOLTE FRUGONE VILLA
GRIMALDI FASSIO

LUOGHI



PORTA PIA
ROMA

Cerca

NOTIZIE

MILANO | 23/09/2020

Milano: le mostre dell'autunno 2020

MOSTRE

Dal 16/09/2020 al 31/10/2020

FIRENZE | FORTE DI BELVEDERE

Massimo Sestini. Bellezza oltre il limite

GUIDE

MILANO | OPERA

Pietà

BOLOGNA | OPERA

INFO

Chi siamo

Manifesto

BRESCIA | 22/09/2020

Il fascino contemporaneo di D'Annunzio. Da Andrea Chisesi, 70 opere per raccontare una "vita inimitabile"

21/09/2020

L'arte in TV: da Alberto Angela sulle tracce di Raffaello su Rai1, al Paradiso perduto di Gauguin su Sky

[LEGGI TUTTO >](#)

Dal 23/09/2020 al 17/01/2021
ROMA | MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO
Isaac Julien. Lina Bo Bardi - Un meraviglioso groviglio

Dal 04/09/2020 al 26/10/2020
BERGAMO | ACCADEMIA CARRARA
Tiziano in Bergamo

[LEGGI TUTTO >](#)

Busto di G. Carducci

TORINO | NEGOZIO
Shoe co

GENOVA | GALLERIA D'ARTE
Art in Progress Consulting

[LEGGI TUTTO >](#)

Canali e APP

I nostri partner

Comunicati stampa

Contatti e crediti